



CENSO edt. 2014

**3º Censo sobre as condições de trabalho dos
PROFISSIONAIS DE EDIÇÃO AUDIOVISUAL DO RIO DE JANEIRO**



QUEM SOMOS

A edt. é a primeira associação de edição audiovisual do Brasil. Formada por editores e assistentes de edição atuantes no Rio de Janeiro e estudantes da área do audiovisual, foi fundada em março de 2012 e, atualmente, conta com cerca de 160 associados em seu quadro social.

Nosso objetivo é promover a união, organização, valorização e defesa do ofício do editor/montador e do

assistente, visando o desenvolvimento técnico, artístico e financeiro da categoria.

Desta maneira, acreditamos estar contribuindo para a profissionalização do mercado de trabalho como um todo.

Com este espírito, aqui publicamos os resultados do 3º Censo sobre a situação dos profissionais de edição audiovisual do Rio de Janeiro em 2014.



QUEM SOMOS

O Censo de 2014 ficou ainda mais detalhado e elaborado. Com a parceria do Laboratório de Estatística da UFF estamos coletando e cruzando dados mais específicos para traçarmos um raio-X mais aprofundado do mercado.

Uma novidade importante deste Censo foi a elaboração de tabelas de cachês completas e precisas mapeando os cachês pagos em 2014 em

cada nicho específico (tv, cinema, publicidade, vídeos para internet, curta, longa, ficção, não-ficção, etc..), de acordo com o tempo de experiência dos editores.

Este informe é um documento valioso para conhecermos as nossas condições de trabalho e assim podermos criar as ferramentas necessárias para o aprimoramento desta realidade.





UNIVERSO DO CENSO

05

55 associados da edt.
responderam ao censo,
sendo:



50 / 55 editores



5 / 55 assistentes

- Total 55 respostas.
- As respostas foram analisadas separadamente para editores e assistentes.



Porém, 9 associados são editores e
assistentes ao mesmo tempo

SEXO / MORADIA / ESCOLARIDADE

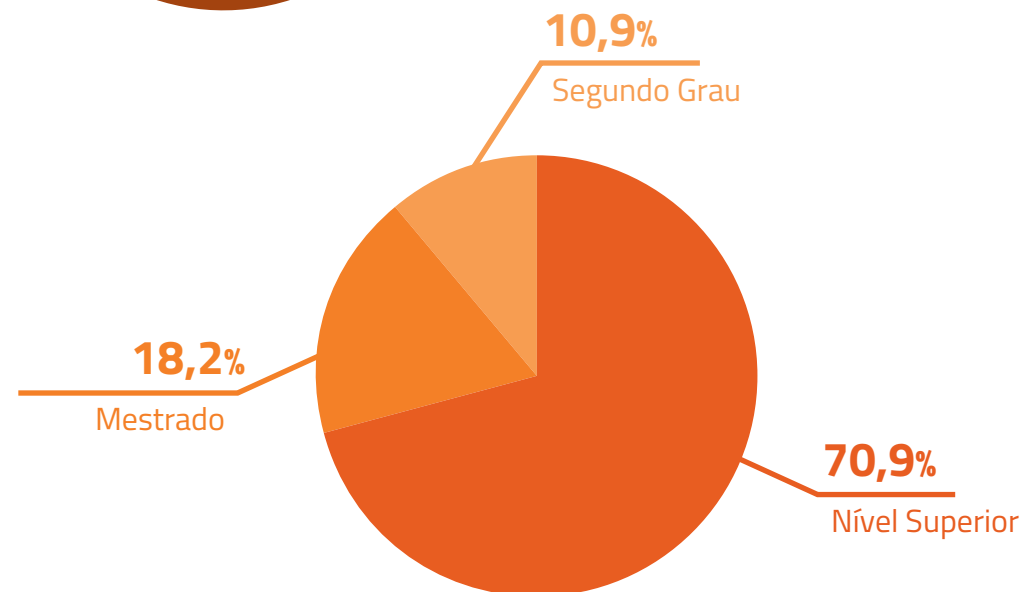
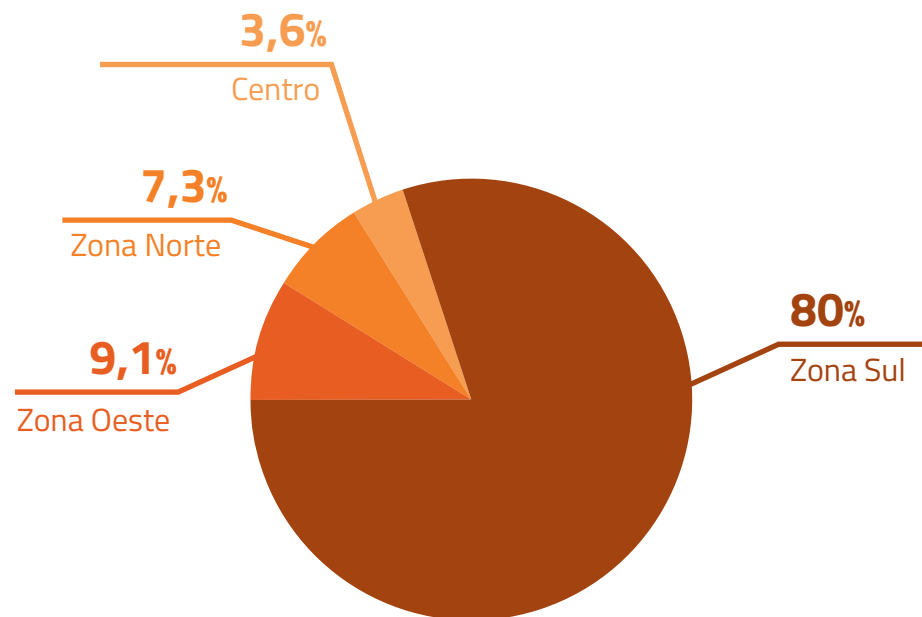
06



33 mulheres | 60%

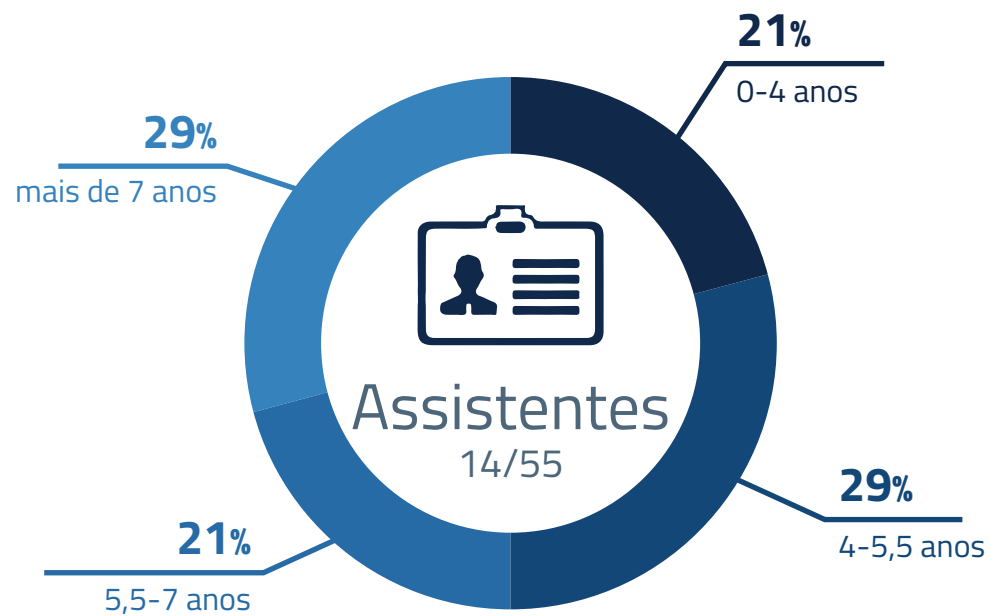


22 homens | 40%



EXPERIÊNCIA EM ANOS

07

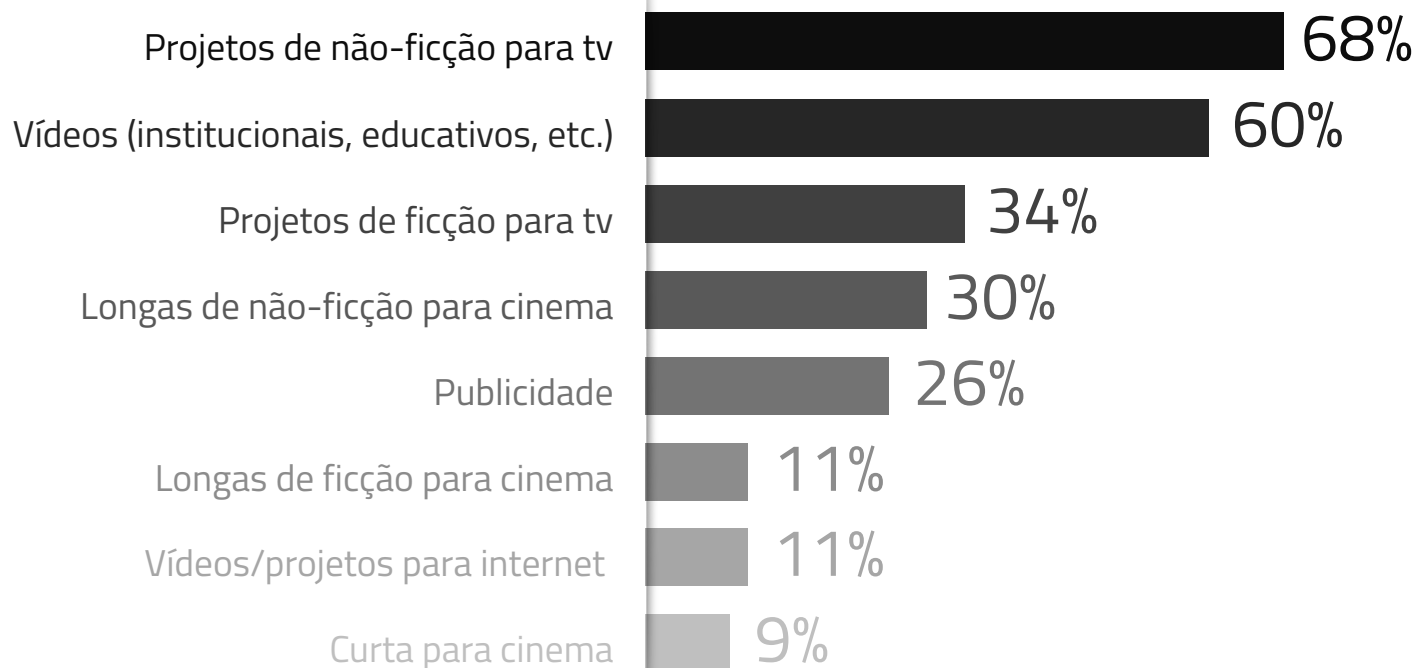


MERCADO DE TRABALHO

TIPOS DE PROJETOS

08

■ Áreas de trabalhos / Edição

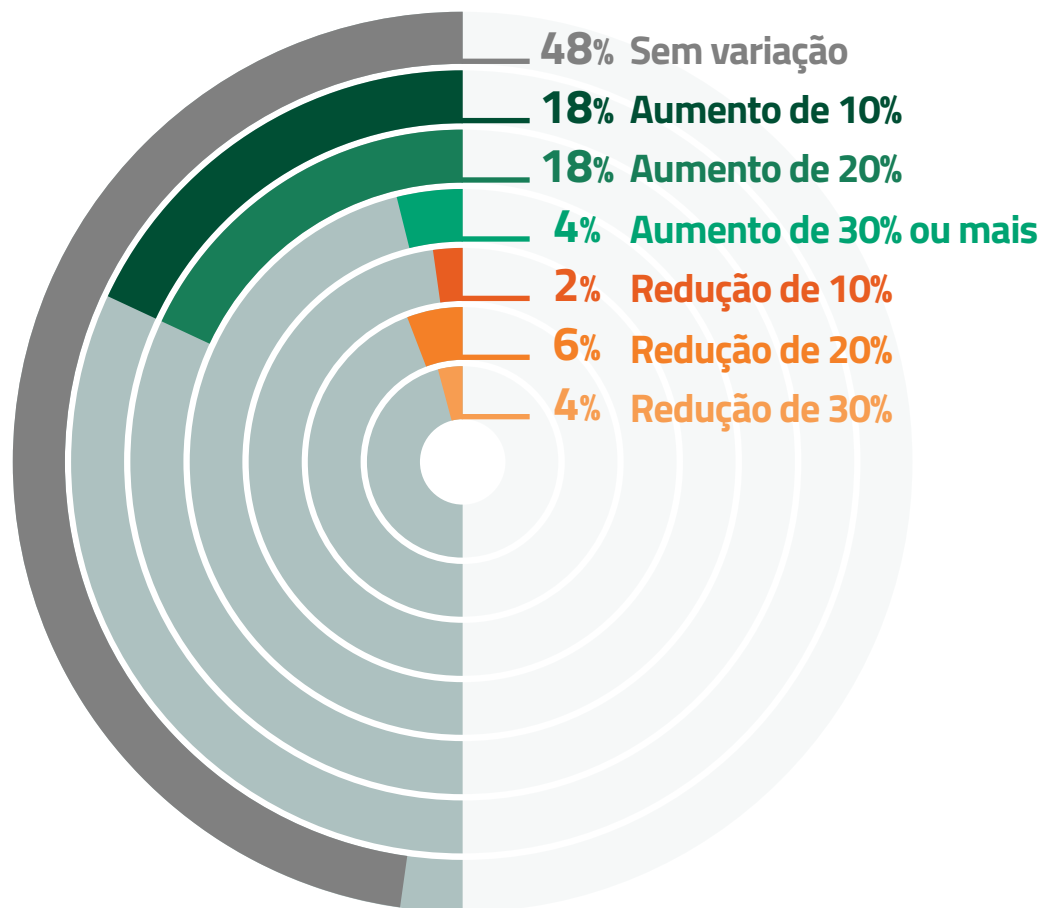


VARIAÇÃO DE CACHÊ SEMANAL EM RELAÇÃO A 2013

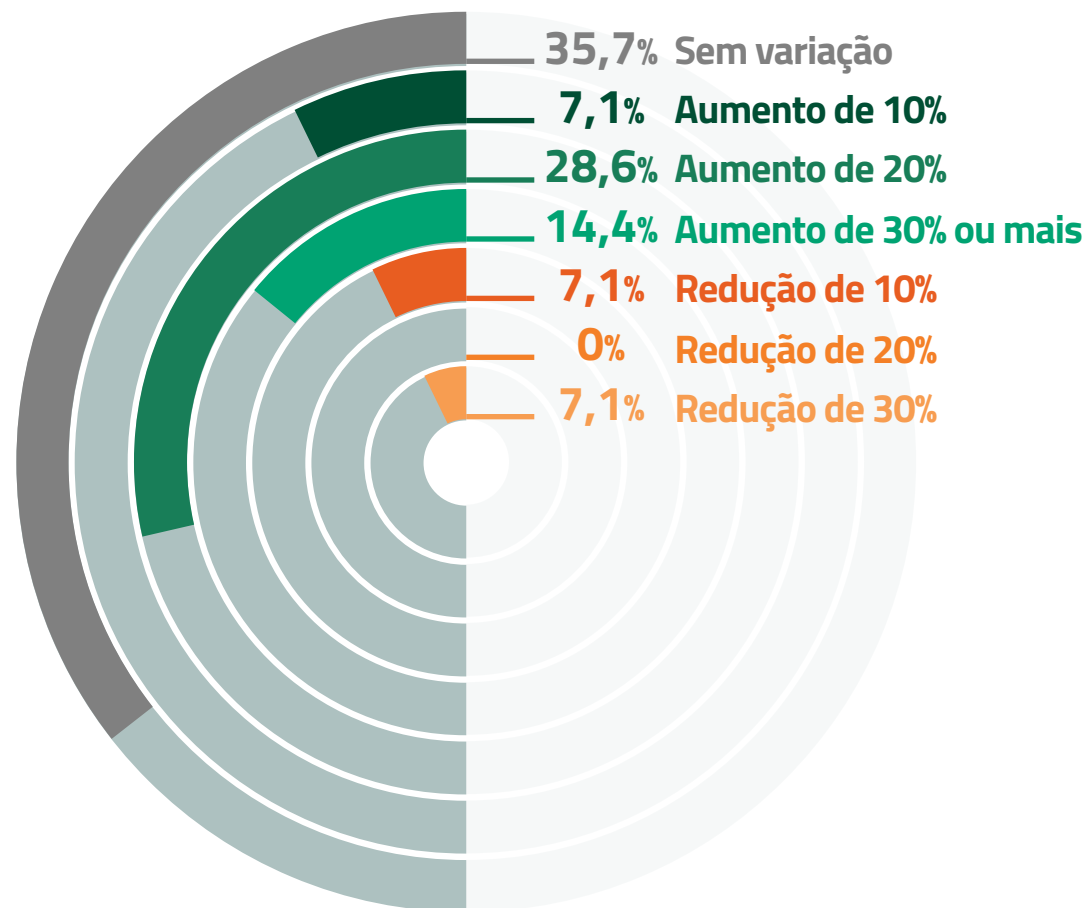
09



- Em relação a 2013, como avalia a variação do seu cachê semanal como **editor**?



- Em relação a 2013, como avalia a variação do seu cachê semanal como **assistente**?



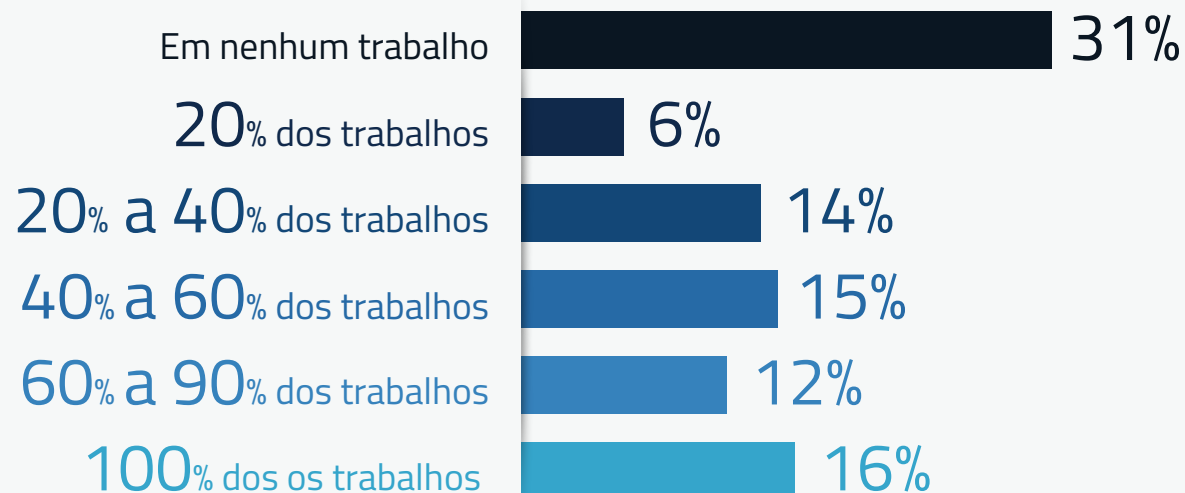
CONTRATOS

10

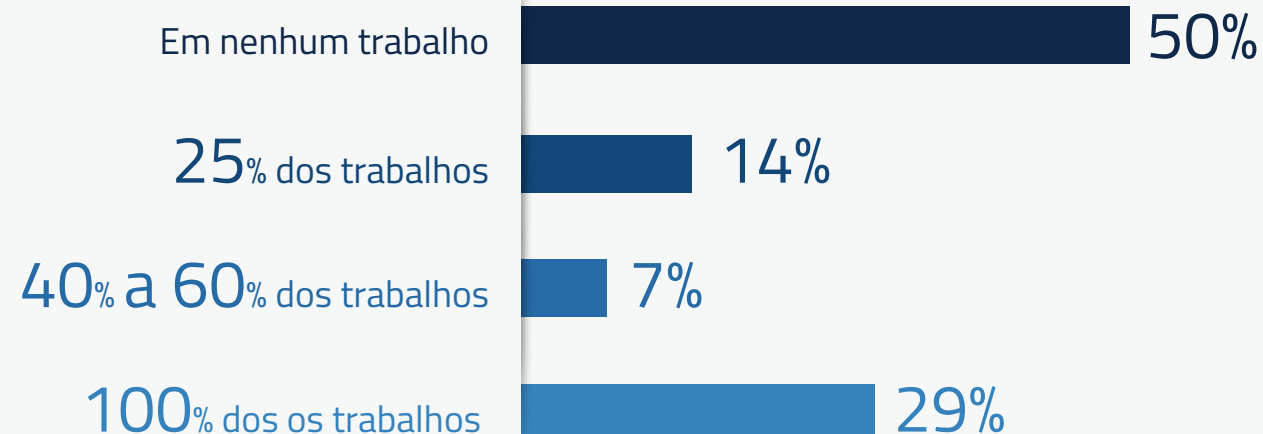
- Em quantos trabalhos assinou contrato?



Editores



Assistentes



EDITORES POLIFUNCIONAIS

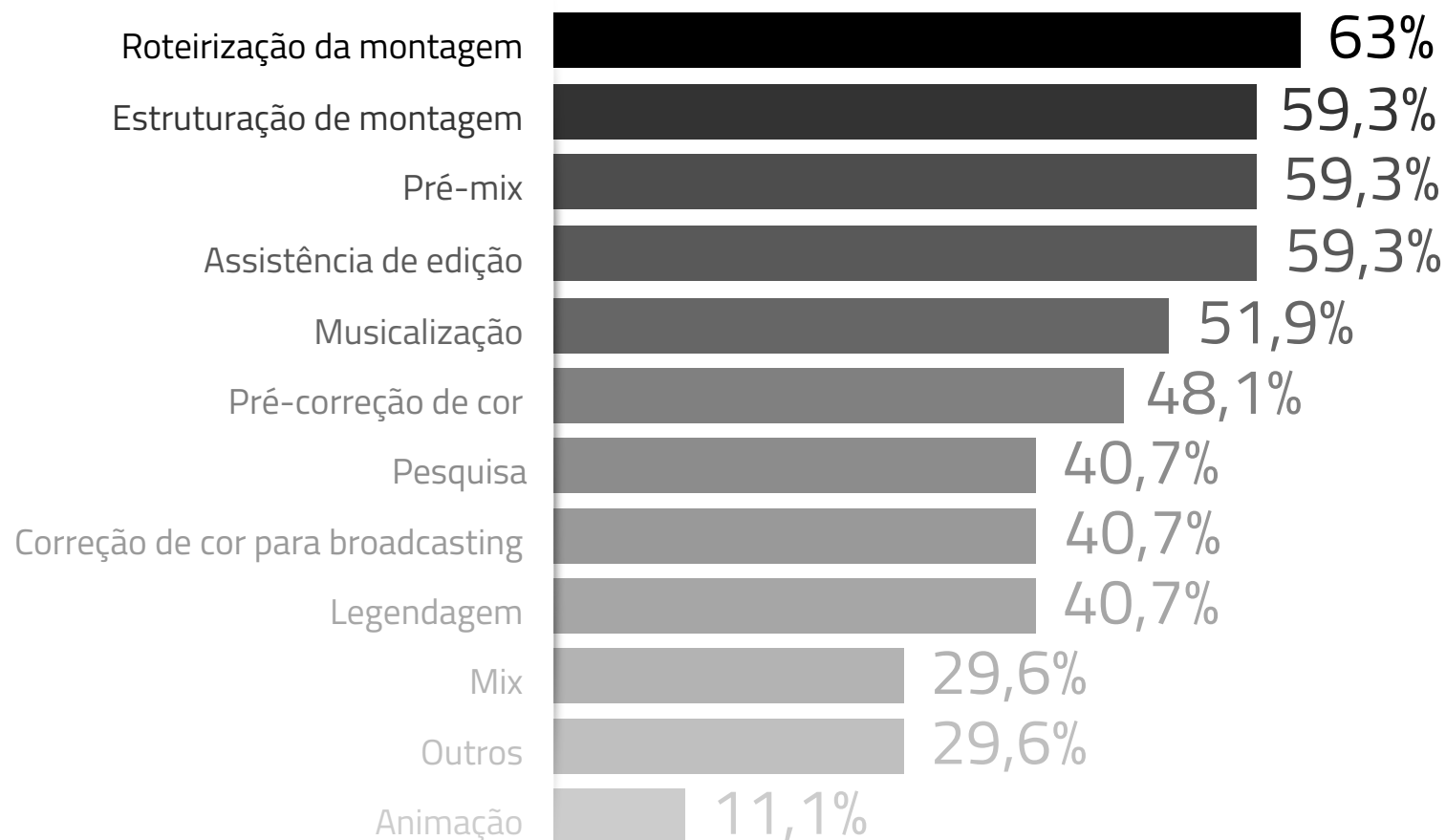
- Foi um editor polifuncional?

Sim **54%** | Não **46%**

- Foi remunerado por estas funções adicionais?

Não **77.8%** | Sim **22.2%**

Funções acumuladas por editores



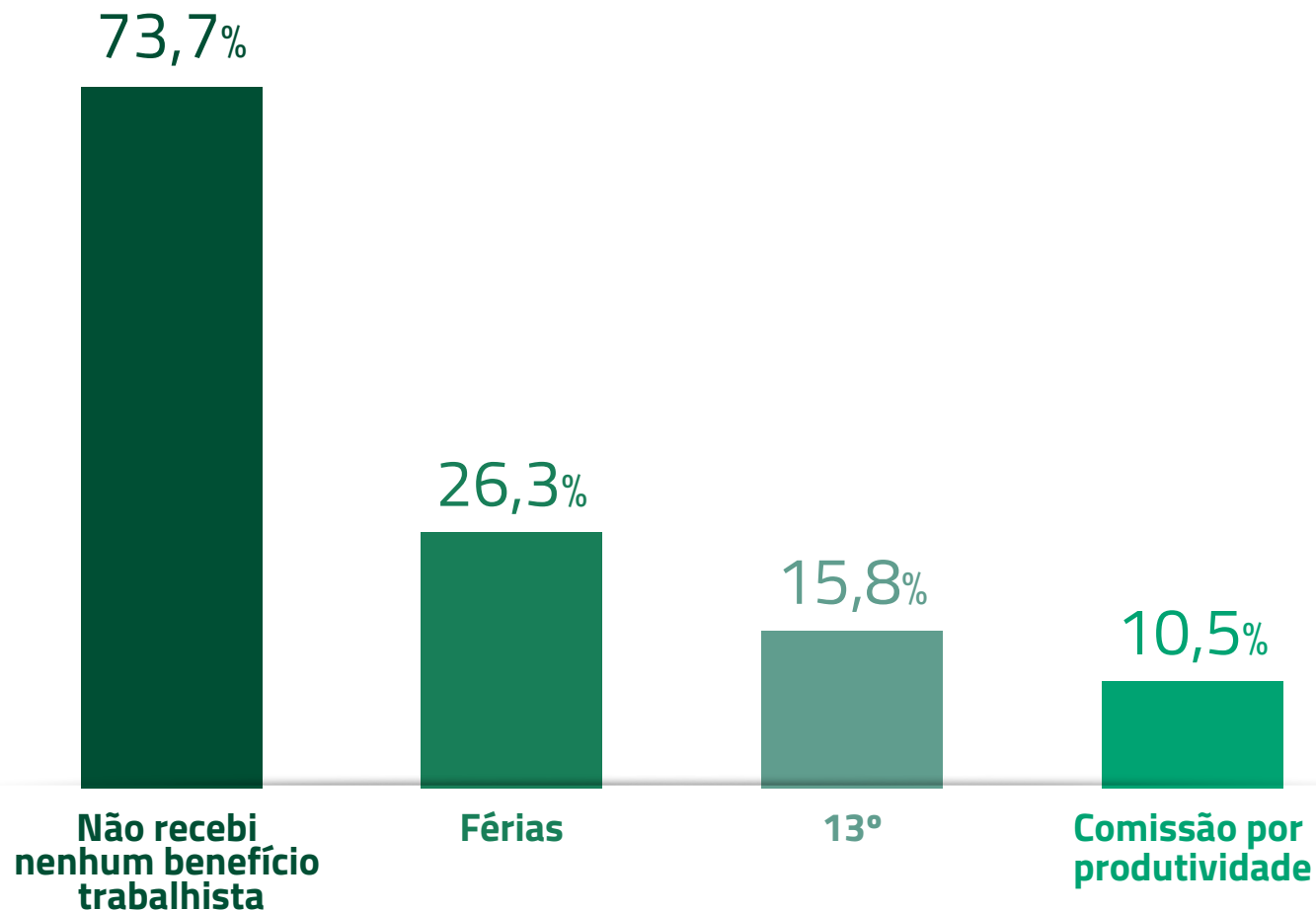
EDITORES / FREELANCER FIXO

12

- Em algum momento trabalhou como freelancer fixo?

Sim **38%** | Não **62%**

- Quais os benefícios recebidos como freelancer fixo?



FORMALIZAÇÃO

13

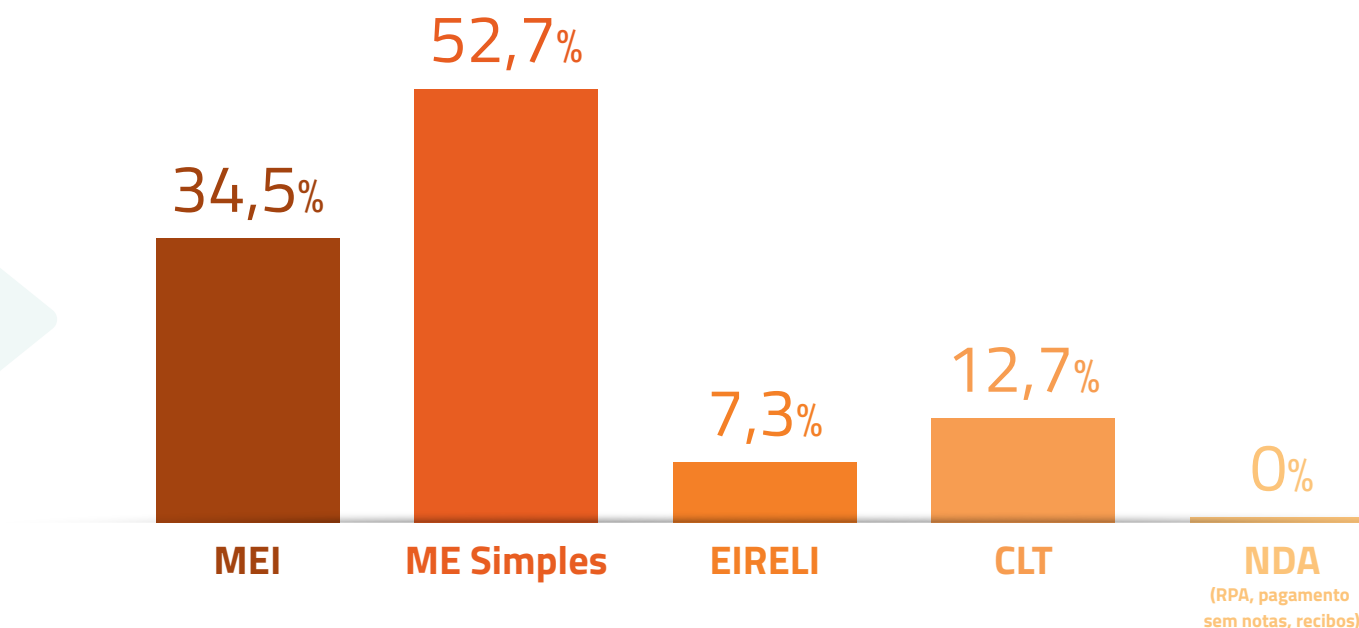
- Em quais das categorias você se enquadra?



Editores



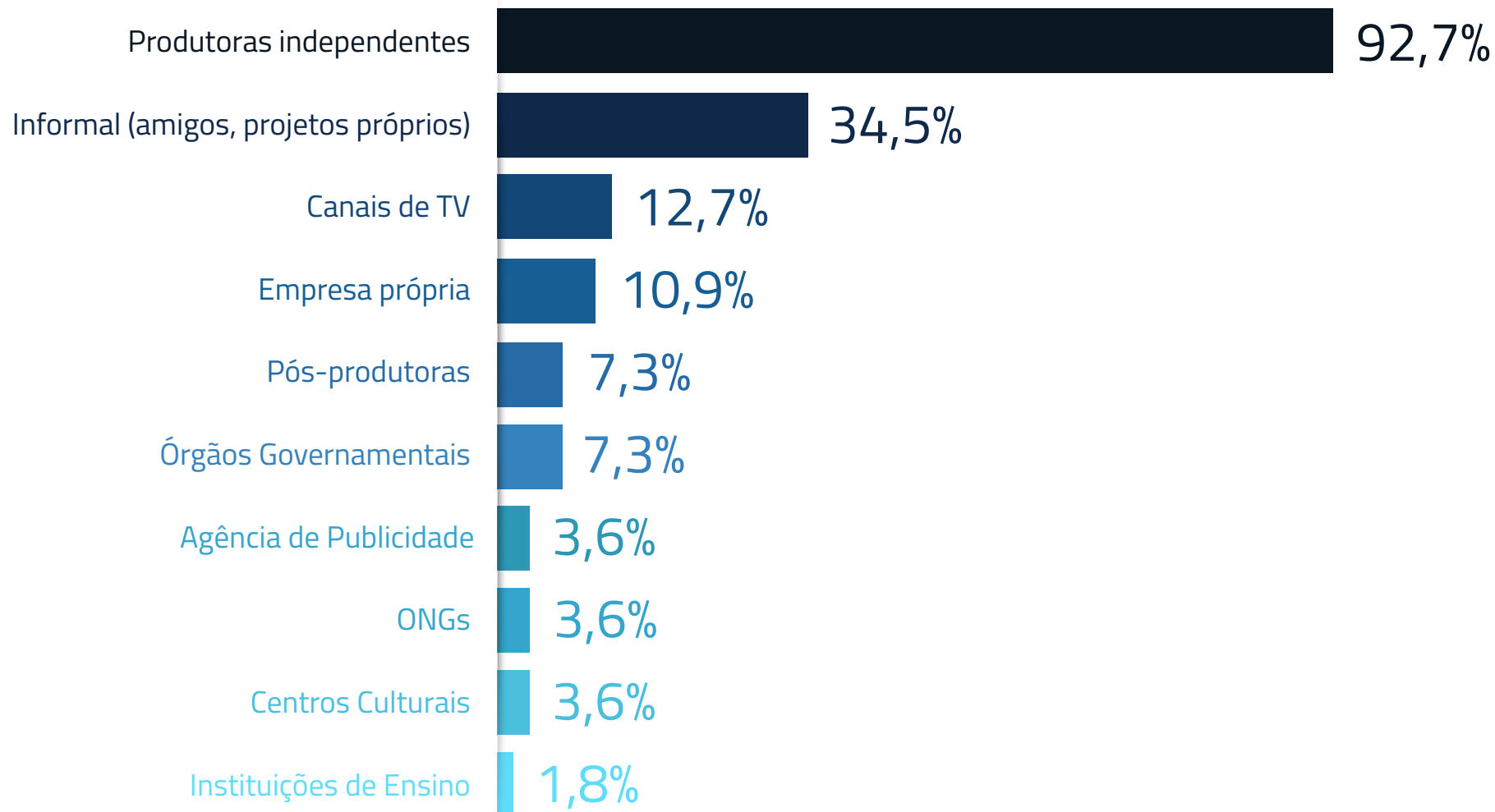
Assistentes



CONTRATANTES

14

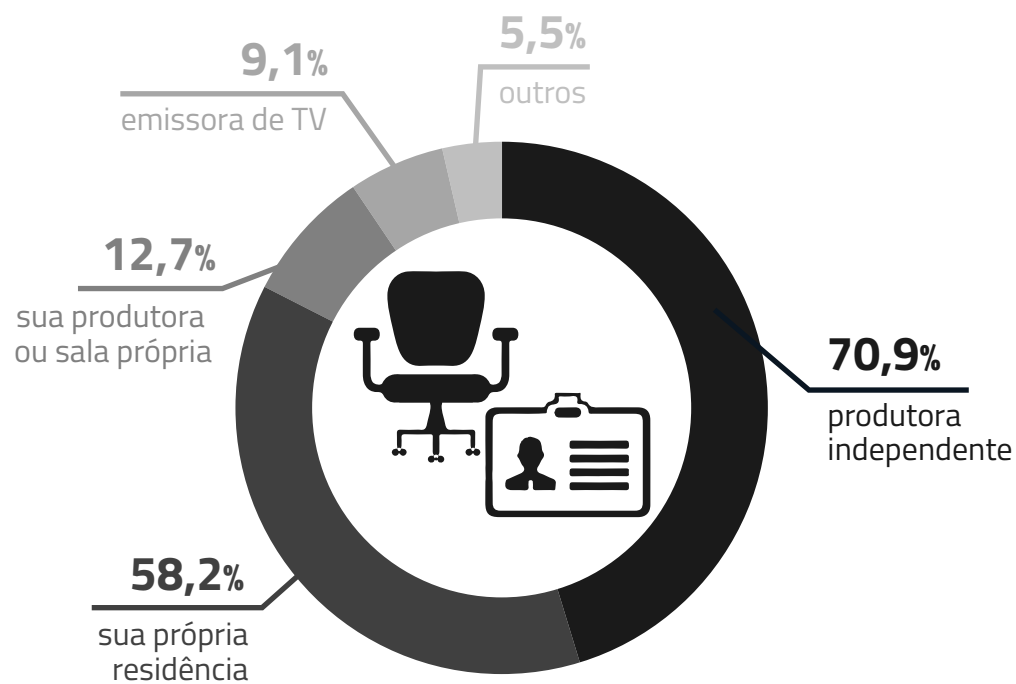
▪ Quais foram os seus contratantes?



LOCAIS DE TRABALHO, EQUIPAMENTO

15

▪ Quais foram seus locais mais frequentes de trabalho?



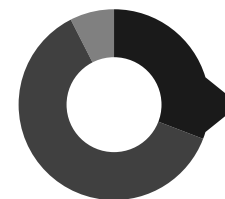
Editores e
Assistentes



▪ Trabalhou frequentemente em equipamento próprio?

69,1% | SIM **30,9%** | NÃO

▪ Cobrou pelo equipamento próprio quando utilizado?



30,9%
sim

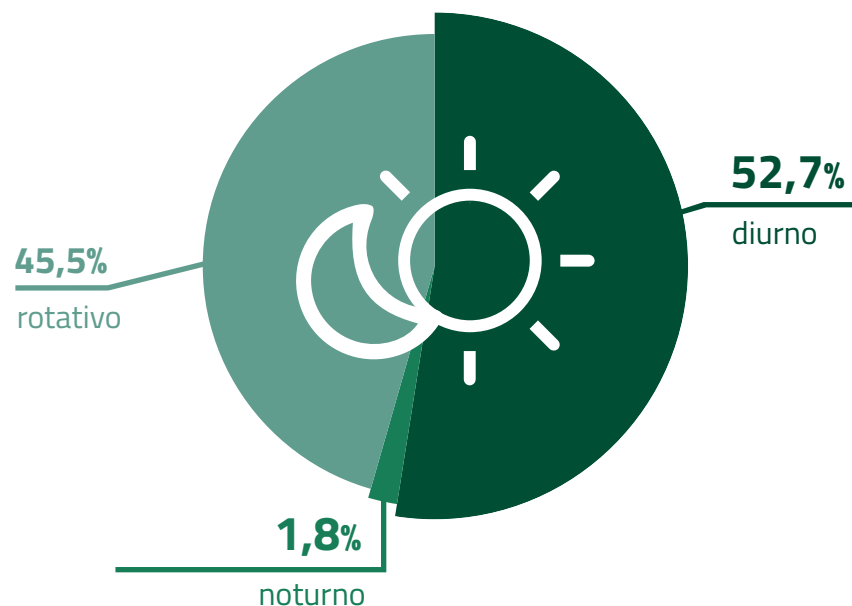
61,8%
não

7,3%
não trabalho com
equipamento próprio

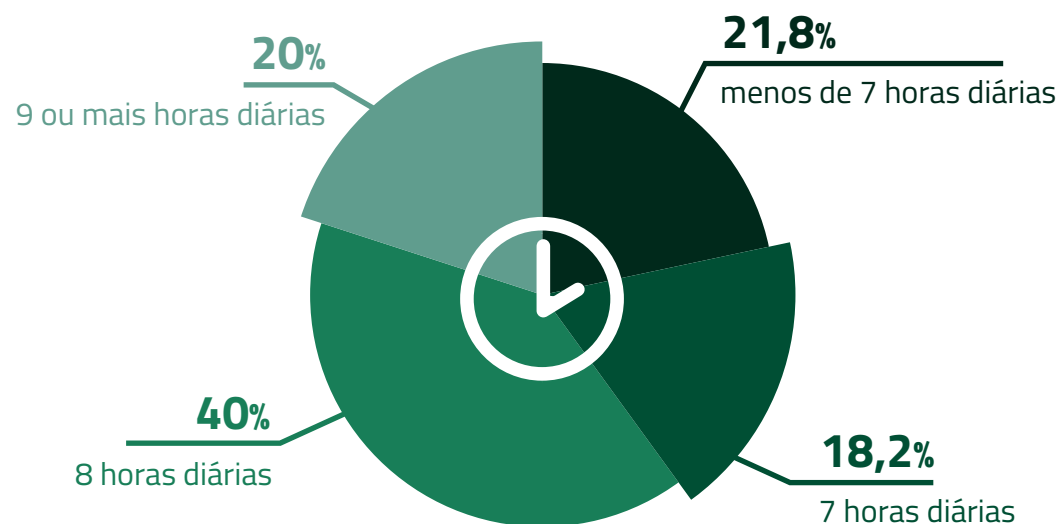
JORNADA DE TRABALHO

16

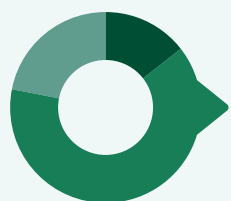
■ Horário de trabalho:



■ Horas de Trabalho:



■ Cobrou adicional por trabalho noturno?



14,5%
sim

63,6%
não

21,8%
nunca trabalho
à noite

■ Cobrou por horas extras de trabalho?

16,4% | SIM
83,6% | NÃO

■ Costuma ter um segundo trabalho simultâneo?

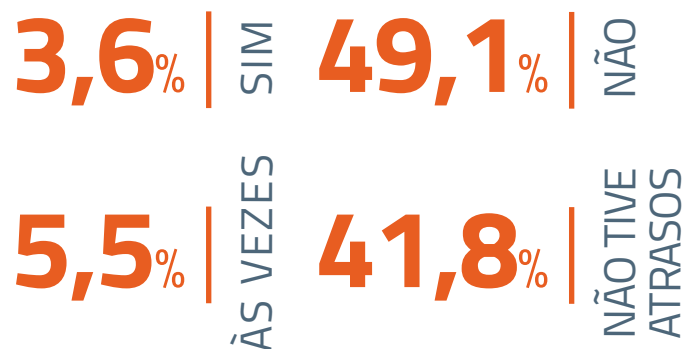
54,5% | SIM
45,5% | NÃO

PONTUALIDADE DOS PAGAMENTOS E TAXA DE OCUPAÇÃO

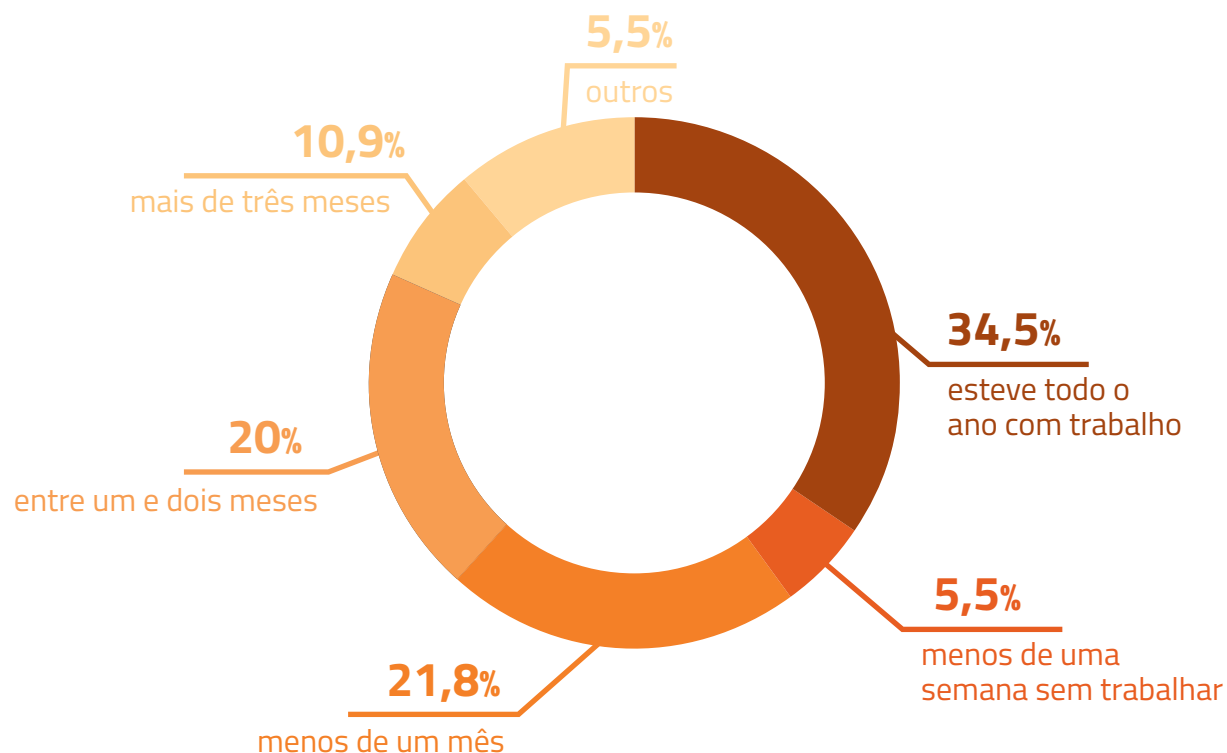
- Teve atrasos nos seus pagamentos?



- Em casos de atrasos, cobrou multa?

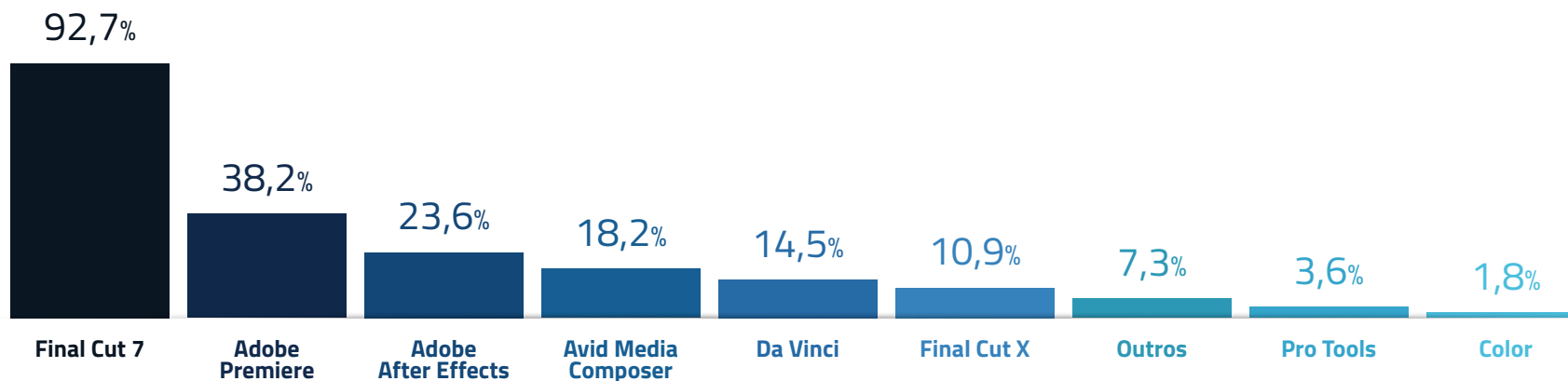


- Quanto tempo ficou sem trabalhar ao longo do ano?

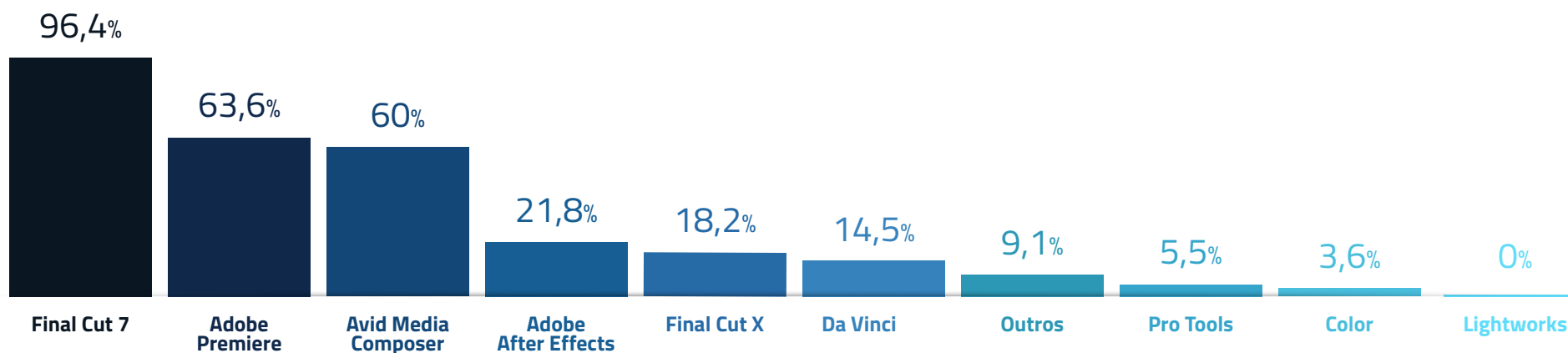


SOFTWARES

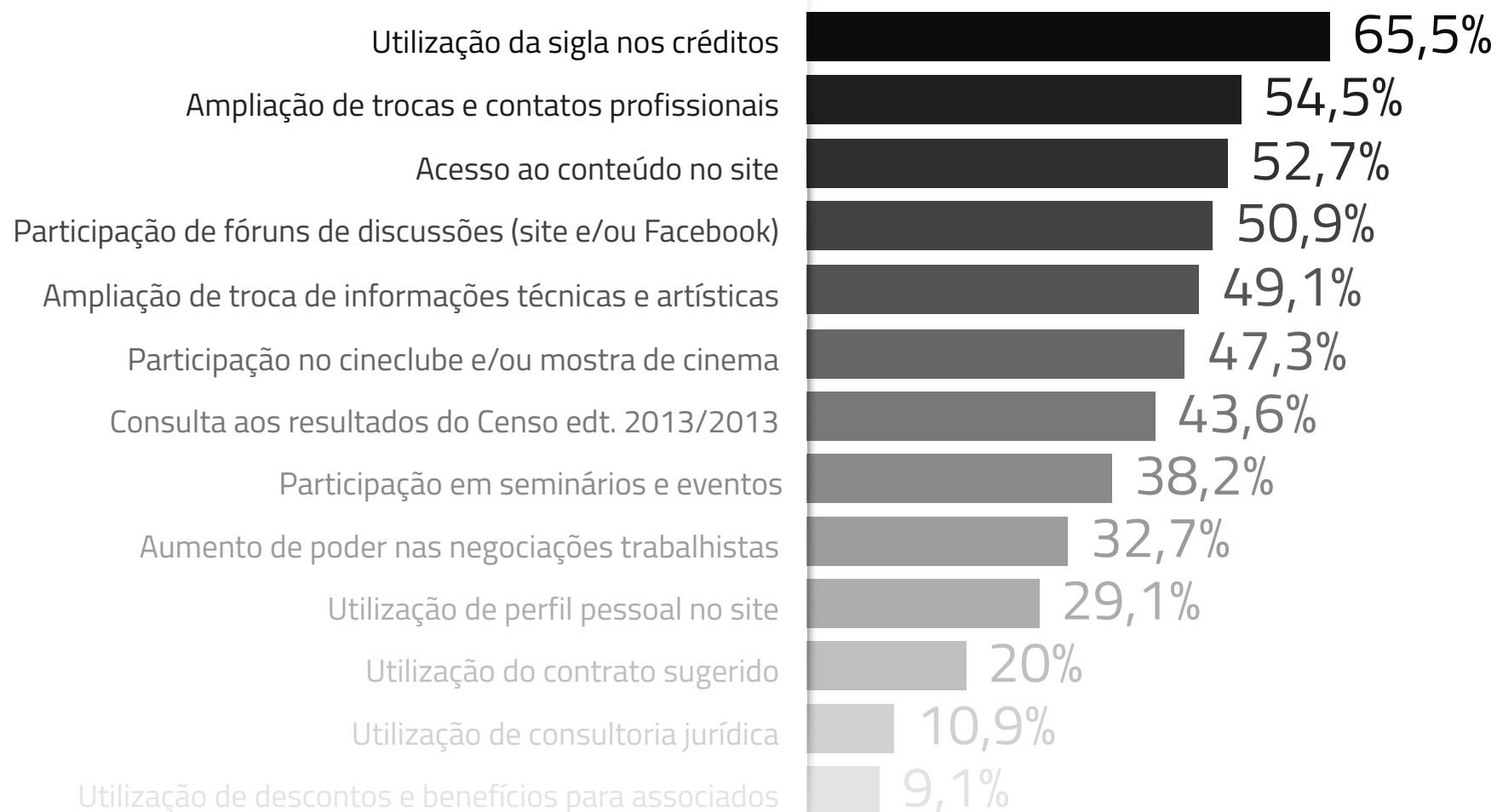
- Com quais softwares de edição/finalização trabalhou profissionalmente em 2014?



- Com quais softwares de edição/finalização considera-se apto a trabalhar profissionalmente neste momento?



- Em 2014 os associados se beneficiaram da edt. através de:



SUGESTÕES E COMENTÁRIOS

"Sou em entusiasta da edt. e gostaria de ter marcado todos os itens do quadro de benefícios! Preciso muito encontrar tempo para acompanhar os eventos!"

"Vamos que vamos... Obrigado pelo suporte!"

"Gostaria de ver uma maior participação da edt. em trabalhos em vídeo. A área de vídeos sociais está abandonada, não há normatização sobre trabalhos e quem está atuando na área reclama da demora de pagamento e baixos salários."

"Precisamos ampliar a adesão dos associados e a consciência da importância da nossa associação!"

"Viva a edt.!
Avante!
Vamos em frente!!!
Seguimos juntos!"

"A variação do cachê semanal entre 13/14 na CLT foi apenas um pouco acima da inflação nas emissoras de TV."

"Parabéns pela iniciativa! Acho que seria interessante termos um site mais moderno, ágil e dinâmico."

"Nesse segundo semestre de 2015 terei orgulho imenso de inaugurar a sigla junto ao meu nome num belo documentário. Parabéns a todos que estão tocando a entidade pra frente!"

"Acho que o site é uma ferramenta que deveria ser aprimorada. (Ele tem muito potencial, mas não está bem realizado e não tem boa navegação e estética. Ele não é nada atraente."

"Gostaria de mais apoio na hora de negociar os cachês..."

ANÁLISES E CONCLUSÕES

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint

occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum

